**Классный час «Деловой оркестр»**

***Участники:*** учащиеся 5-го (6-го, 7-го) класса, классный руково­дитель.

***Цели:***

1) подвести итоги жизнедеятельности классного коллектива за учебный год и участия в ней учащихся класса;

2) содействовать развитию у учащихся умений и навыков ана­лиза осуществленной деятельности;

3) способствовать созданию позитивного настроя на последую­щую совместную жизнедеятельность.

***Подготовительная работа***

I. Классный руководитель готовит мультимедийную презента­цию с изображением музыкальных инструментов.

II. Изготавливаются шаблоны музыкальных инструментов и ноток.

III. Подбираются музыкальные фрагменты.

IV. Учащиеся объединяются в равные по количеству участников группы.

***Оформление, оборудование и инвентарь:***

а) мультимедийный проектор;

б) столы для групповой работы, на которых лежат шаблоны му­зыкальных инструментов и ноток, маркеры.

***Ход классного часа***

1. Классный час начинается с музыки в исполнении симфониче­ского оркестра. Классный руководитель говорит о том, что красота мелодии зависит от каждого инструмента и предла­гает посмотреть, какую мелодию класс сыграл в течение учебного года. На мультимедиа появляется изображение групп инструментов оркестра. Классный руководитель обра­щает внимание детей на то, что струнные инструменты опре­деляют основную мелодию, и просит детей в своих группах вспомнить классные дела, проходившие в течение года, и на шаблоне скрипки (на группу один шаблон) записать те из них, которые в большей степени влияли на развитие классного коллектива. По окончании работы «скрипки» вывешиваются на доске, а представители групп при необходимости поясня­ют свой выбор. Затем классный руководитель просит детей с помощью ранжирования определить самое главное дело года -«первую скрипку».

Педагог демонстрирует учащимся группу духовых инструмен­тов и акцентирует их внимание на том, что это самые мощ­ные инструменты. Рабочим группам предлагается вспомнить, какие самые сильные стороны коллектива проявились в те­чение года и кто из учащихся внес в это наибольший вклад. Фамилии наиболее активных детей записываются на шаблон духового инструмента, лежащего на столе у каждой группы, затем результаты совместной работы вывешиваются на доске.

Классный руководитель переходит к ударным инструментам, разъясняя, что они задают ритм музыкального произведения. Затем просит группы обсудить и по результатам обсуждения заштриховать сегмент шаблона барабана, отражающий сте­пень организации и качество прошедших в течение учебного года классных дел. После этого группам предлагается пораз­мышлять над тем, что, по их мнению, сбивало класс с ритма. Результаты обсуждения по желанию озвучиваются на весь класс.

Классный руководитель раздает всем детям шаблоны ноток белого цвета и просит их индивидуально раскрасить тем цве­том, который соответствует их впечатлениям и настроениям от совместной деятельности в прошедшем году. **Учащиеся выбирают красный цвет, если настроение радостное; синий, если грустное, минорное; зеленый, если оно связано с наде­ждами на будущее; серый, если оно непонятное, неопреде­ленное; черный, если оно отрицательное.** Раскрашенные нот­ки вывешиваются на доске. В зависимости от преобладающе­го цвета учитель предлагает прослушать то музыкальное произведение, которое соответствует выбранному настрое­нию, обращая внимание детей на то, что именно эту музыку классный коллектив играл в течение прошедшего учебного года.

5. Классный руководитель подводит итоги классного часа и предлагает детям поразмышлять о том, какое музыкальное произведение классный коллектив будет стремиться испол­нить в следующем году.