**Презентация книги об истории класса, им самим написанная**

***Участники:*** ученики 5-го класса, классный руководитель, роди­тельский актив.

***Цель:*** провести коллективный самоанализ жизнедеятельности в классе за учебный год.

***Задачи:***

**1)** обосновать правильность выбранных целевых ориентиров и способов их достижения;

**2)** выявить уровень сформированности классного коллектива;

**3)** отметить основные успехи и проблемы в жизнедеятельности классного сообщества;

**4)** определить перспективы на будущее.

***Подготовительная работа***

I. Составление инициативной группой учащихся и классным руководи­телем замысла творческой презентации класса.

**II.** Подготовка визитной карточки классного коллектива (творческая самореклама).

III.Разработка проекта «Рисованный фильм».

IV. Экспресс-опрос учеников «Любимая песня» (для написания Гимна класса).

V. Конкурс эскизов фигурок для проведения рефлексии.

**VI.** Подготовка эскиза сюжетной картины для итоговой рефлексии.

VII. Проведение собрания «Анализ воспитательной работы в классе», итоги которого будут представлены в рефлексии «Дорисуй картину».

**VIII.** Экспресс-опрос работающих в классе педагогов с помощью мето­дики «Незаконченные предложения». Учителям предлагается закон­чить следующие начала предложений:

1. *Отношение класса в целом к преподаваемому мной пред­мету. ..*

*2. Работоспособность пятиклассников на моих уроках ...*

3. *Хочу порекомендовать...*

IX. Проведение опроса родителей с помощью этой же методики. Им предлагается завершить такие фразы:

1. О *жизни класса мы узнаем...*

*2. Нас радует...*

3. *Мы были огорчены...*

4. *Наша семья может предложить...*

X. Анкетирование учащихся с помощью анкеты «Классный руководи­тель в моей жизни

(составлена Л.Я. Олиференко, М.И. Мухиным, Н.Е. Щурковой):

*Дорогой друг!*

*Обращаемся к тебе с просьбой ответить на вопросы предлагаемой ан­кеты.*

*1. Какова роль классного руководителя в твоей жизни? (Опиши.)*

*2. Когда мне нужен совет или помощь в школе, я обращаюсь к (нуж­ное подчеркни):*

*-классному руководителю;*

*-учителю;*

*- заместителю директора по воспитательной работе;*

*-заместителю директора по учебной работе;*

*-директору;*

*-кому-то другому (конкретизируй)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. *Классный руководитель относится ко мне (закончи мысль)*\_\_\_\_\_\_

*4. Как складываются отношения между классным руководителем и твоими родителями? Подчеркни наиболее характерное в отношени­ях классного руководителя и родителей. Классный руководитель:*

*-знает каждого родителя;*

*- систематически встречается с родителями;*

*- встречается с родителями эпизодически;*

*- не поддерживает никаких отношений с родителями;*

-*родители сами ищут встречи с классным руководите­лем;*

*-другое (конкретизируй)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Закончи мысль *мысль: наш класс отличается от других классов, потому что наш классный руководитель*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если  *представить, что в твоем классе не будет классного руководителя*, *как это отразится на жизнедеятельности учащихся? Выскажи, пожалуйста, свое мнение.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*7. Каким бы ты хотел видеть классного руководителя? Назови главные качества хорошего классного руководителя.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. *Что, по-твоему, лучше (нужное подчеркни и напиши, почему ты так считаешь):*

*-классный руководитель совмещает свои функции с обя­занностями учителя-предметника;*

- *классный руководитель освобожден от работы учителя и только занимается делами класса.*

*9. Что бы ты сделал, если бы стал классным руководителем? Назови три главных дела или направления деятельности:*

**а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**XI.** Экспресс-опрос учеников посредством завершения ими следую­щих фраз:

1. *Самое интересное дело года - это ...*

2. *Мне запомнилось это больше всего, потому что ...*

3. *Предлагаю провести в классе ...*

4. *Я могу организовать ...*

**XII.** Оформление выставки «Мир наших увлечений».

**XIII.** Подбор фотографий из жизни класса для составления фоторе­портажа об основных воспитательных технологиях.

XIV. Подготовка мультимедийного сопровождения.

XV. Оформление книги «История класса, им самим написанная».

***Ход презентации***

*Проводят творческий вечер ведущие - активисты детской орга­низации*

***I. Вступительная часть***

***1-й ведущий.*** Эра первых побед и открытий прошла.

Все привычно, обыденно. Словом, как дома. Есть намеченный путь. Четко выверен шаг. И - вперед в окруженье друзей и знакомых.

***2-й ведущий.*** Все известно давно. Но приятный сюрприз -Результат беспокойства, сомнений, исканий. Посреди суеты отдохни, осмотрись, И в привычном откроются новые грани.

***1-й ведущий.*** Добрый день, уважаемые гости нашего творческого вечера - сюрприза.

***2-й ведущий.*** Сюрприза, потому что наш вечер не обычный. Он по­священ целому классному сообществу. Да, именно классному сообществу, то есть его героя­ми и активными участниками станут 21 ученик 5-Б класса, их классный руководитель Любовь Васильев­на Краснобаева и члены родительского совета. И форма вечера будет необычной - Творческая пре­зентация книги «История класса, им самим написан­ная».

***1-й ведущий.*** Эта книга...

***2-й ведущий.*** Стоп. Давай предоставим слово членам авторского коллектива. Тем более, что они уже готовы к пресс-конференции.

**//. *Пресс-конференция***

*На сцену выходят участники авторской группы,* в *которую входят*

*классный руководитель, председатель родительского совета*

*класса, староста, командир класса, представитель классного*

*актива. Пресс-конференция открывается стихами.*

1. Сколько прожито, сколько у нас в багаже Дел, событий, идей, размышлений и споров. 2. И, пожалуй, об этом настало уже

Время всем рассказать. Мы сегодня расскажем.

3. Как всем этим делиться, как все показать,

Чтобы было доступно, легко и понятно.

4. Можно долго с высокой трибуны вещать, Можно тихо сказать, но весомо и внятно.

*Фрагментом пресс-конференции стали следующие вопросы и ответы (он сопровождается показом слайдов):*

***Вопрос:***Сколько глав включает 1 том издания? Сколько томов ожидается?

***Ответ:***Книга включает 5 глав, есть пролог и эпилог. Ожидается выход еще 5 томов (ежегодно по 1 тому, начи­ная с 2009 года).

***Вопрос:***Кому можно адресовать книгу? Кому могут быть интересны ваши идеи?

***Ответ:***Возможно, это издание покажется интересным для наших сверстников, педагогов, работающих с подро­стками. Надеемся, что книга привлечет внимание ро­дителей. Будем рады услышать мнение школьных активистов и общественности. А еще книга может быть интересна любому читателю - бывшему школь­нику.

***Вопрос:***Думали ли вы о возможных рисках?

***Ответ:***Риски возможны. Среди наиболее вероятных мы видим следующие:

-допускаем возможность потери интереса к из­данию со временем;

*-*это первый опыт в «издательской деятельно­сти», не все получилось, найдутся оппоненты, критики, поэтому устоять нелегко;

*-* возможно, упустили что-то важное, ценное;

*-* конечно, есть достойные коллективы, ориги­нальные формы представления своей дея­тельности и мы готовы к общению, сотрудниче­ству.

**///. *Визитка***

***1-й ведущий.*** Спасибо большое за подробные ответы. Мы надеем­ся еще много интересного увидеть и услышать сего­дня.

**2-й *ведущий.*** Ты знаешь, мы уже действительно услышали много серьезного и значительного. Но ведь мы еще не ви­дели всех.

***1-й ведущий.*** Совершенно верно. И поэтому сейчас - ВИЗИТКА «Это мы, здравствуйте!», тем более что так называ­ется 2-ая глава книги об истории класса.

*На самопредставление выходят все ученики 5-го класса.*

***1-й ведущий.*** Добрый день! Здравствуйте!

**2-й *ведущий.***Класс, наше имя!

Все. Кнопочки!

***1-й ведущий.***Ребята, наш девиз?

**Все.** Чего хотим, того добьемся,

Куда хотим, туда воткнемся!

***3-й ведущий.*** *В* нашем классе есть 8 прикольных девчонок (пере­кличку имен дают мальчики). Ира, *2* Даши, Марина, Диана, Аня, Маша, Полина

***4-й ведущий.*** А еще в коллективе 13 озорных мальчишек (пере­кличку имен производят девочки). Артем, Сергей, Паша, 2 Саши, Вова, Рома, Олег, Дима, Влад, Витя, Алеша и Вадим

***1-й ведущий.*** В 2003 году мы стали членами детской организации гимназии «Сигма». Это говорим мы, актив класса Ан­на и Полина, Дарья и Ирина.

***2-й ведущий.*** В копилке класса немало спортивных побед и дости­жений.

***1-й ведущий.*** Знакомьтесь, вот имена ведущих спортсменов: Павел , *2* Александра, Маша и Артем.

***2-й ведущий.*** Мы умеем работать. Трудовые дела в классе органи­зуют Марина, Дмитрий, Анна, Роман и Дарья.

**3-й *ведущий.*** А еще у нас есть художники «ИВАДА». Это Ира, Влад, Алеша, Диана, Артем.

***4-й ведущий.*** Мы можем гордиться своими танцорами, вокалиста­ми. Среди них Вадим, Маша, Диана, Полина, Дарья.

***1-й ведущий.*** Мы наблюдательные, любознательные, а учеба наша под контролем учебного сектора. В его составе Поли­на и Сергей, Влад и Павел с Дианой.

**2-й *ведущий.*** У нас есть старосты, это Даша с Сережей.

***1-й ведущий.*** И конечно, всегда рядом с нами...

**Все.** Любовь Васильевна, наш классный руководитель!

***IV. Рисованный фильм***

***1-й ведущий.*** У меня в руках книга, презентацию которой мы про­водим. Посмотри: третья глава имеет очень любо­пытное название.

***2-й ведущий.*** Ну-ка, ну-ка. *(Читает.)* Направленье выбрать надо и шагать до самой цели...Удивительно. Что бы это значило?

***1-й ведущий.*** Это нам и предстоит узнать из рисованного фильма и из песни.

*На слайдах «фильм» из рисунков учеников, который озвучен песней (по принципу «Пластилиновой вороны»). Рисунки содержат информацию об основных направлениях деятельности класса. Песню исполняют сами ребята.*

Классный личность изучает И старается создать Атмосферу, чтоб могли мы Развиваться и мечтать. В каждом видеть индивидуум И изюминку у всех. Если это удается, Значит, празднуем успех!

*Припев:*

Мы веселые девчата, Мы мальчишки хоть куда. Все мы дружные ребята. И беда нам не беда. У нас много увлечений, И талантов много в нас. Сплав энергии и знаний -Это мы, ребята - класс!

Мы стараемся, чтоб каждый Сопричастен к жизни был И в любом из направлений Свой талант друзьям дарил. И на творческое дело Соберем мы сами всех. Если это удается, Значит, празднуем успех!

Мы поем, стихи читаем, И со спортом все дружны. А все вместе мы мечтаем Достичь знания вершин. Жить хотим мы без конфликтов, Уважать желанья всех. Если это удается, Значит, празднуем успех!

И родители, и дети -Школьных конкурсов друзья. Нам без дела не сидится, И лениться нам нельзя. Обрести друзей - знакомых, Пригласить на праздник всех... Если это удается, Значит, празднуем успех!

*Припев:*

Мы веселые девчата, Мы мальчишки хоть куда. Все мы дружные ребята. И беда нам не беда. У нас много увлечений, И талантов много в нас. Сплав энергии и знаний -Это мы, ребята - класс!

***V. Фоторепортаж***

***1-й ведущий.*** Раздаются порой голоса,

Что чудес никаких не имеется.
Есть на нашей Земле чудеса. Но их надо найти, разумеется.

***2-й ведущий.*** Дружба - главное чудо всегда.

Сто открытий - для всех настоящее.

И любая беда не беда,

Если рядом друзья настоящие.

***1-й ведущий.*** Друг не будет смотреть свысока, Наизусть он характер твой выучит. Нужно верить, что друга рука В трудный час обязательно выручит.

***2-й ведущий.*** И только с настоящими друзьями можно так весело, творчески и познавательно жить, как живут наши ге­рои. Впрочем, они сами все рассказывают о себе в фоторепортаже в 4-ой главе книги.

***1-й ведущий.*** Просим вас, ребята, представить его зрителям.

*Ученики 5-го класса проводят фоторепортаж (фотографии наиболее интересных и значимым дел класса (по результатам предварительного опроса) помещены на слайды, ученики дают*

*текстовую «озвучку», разыгрывают мини-сценки и т.п.)*

***VI. Дорисуй картину***

***1-й ведущий.*** Тебе не кажется, что пришло время подвести некото­рые итоги?

***2-й ведущий.*** Это ты вновь из книги читаешь? Так называется гла­ва 5, последняя.

***1-й ведущий.*** Как это - последняя? Там же еще есть послесловие и эпилог.

***2-й ведущий.*** Это пусть останется загадкой для будущих читате­лей. А в нашей презентации 5-ая глава - последняя.

***1-й ведущий.*** Ты знаешь, мне кажется, что она самая красивая. (Смотрит на картину - эскиз). Посмотри, какой зага­дочный пейзаж. Но чего-то не хватает...

***2-й ведущий.*** Классный руководитель наших пятиклассников, Лю­бовь Васильевна, точно знает, чего не хватает в кар­тине. Приглашаем ее на сцену.

*Классный руководитель проводит рефлексию «Дорисуй кар­тину», цель которой - выяснить мнение членов классного сообще­ства о положении дел в классе, об атмосфере и взаимоотношени-*

ях... *картина* - *эскиз представляет собой дорогу от маленьких росточков растений на каменистой почве до красиво цветущего сада. Девиз картины* - слова *А.П. Чехова: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна бы­ла бы земля наша!»*

*Ученикам 5 класса предлагается подумать о том, какое ме­сто занимает коллектив класса в гимназии, какова атмосфера* в *классе, что получается в работе, что не получается, составить свое мини-выступление для рефлексии и записать его на бумаж­ном человечке (возможно изготовление человечков прямо во время презентации).*

*В процессе рефлексии «Дорисуй картину» ученики, выходя на сцену, озвучивая свою запись и помещая человечка на картину, позиционируют себя и свой класс. Это действо сопровождается слайдами, на которых представлены основные итоги воспита­тельной деятельности. (Можно соотнести информацию на слай­дах с содержанием выступлений учеников.)*

***VII. Заключение***

Вот и подошел к концу наш творческий вечер-сюрприз, Мне кажется, что презентация первого тома «Исто­рии класса» получилась. Будем ждать продолжения.

***1-й ведущий.*** День за днем все быстрее проходят года, Оставляя вопросы, меняя ответы. Знанье -- сила и свет. И кому как не нам Знать, что жизнь отличает стремление к свету.

***2-й ведущий*** Сплошные преграды на этом пути.

Оглянуться не поздно, а часто и надо. Нет ни сил, ни стремлений, но надо идти Выше, дальше, на свет. Через тернии к звездам.

*Члены авторского коллектива дарят книги желающим.*