

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, «ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА...» (составлен и проведен Т.Н. Дедковой)

Участники: учащиеся 10-го класса, их родители, классный руководитель, гости.

Цели:

- 1) способствовать воспитанию у детей чувства любви и уважения к родным и близким людям, гордости за своих матерей;
- 2) содействовать укреплению дружеских отношений между сообществами учащихся и родителей;
- 3) способствовать обогащению нравственного и эстетического потенциалов членов классного коллектива.

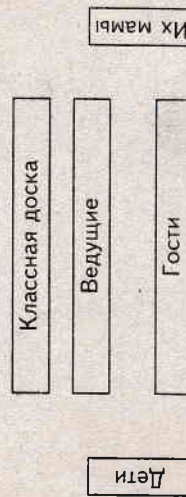
Подготовительная работа

1. На основе самоопределения учащихся создаются творческие группы по подготовке и проведению праздника.
2. Творческой группой «Сценаристы» совместно с классным руководителем составляется сценарный план праздника.
3. Группой «Операторы ПК» изготавливаются приглашения родителям.
4. Группой «Книжница» подбираются пословицы и афоризмы о матери.
5. Классными лидерами готовится музыкальное сопровождение праздника.
6. Группой «Мастер» изготавливаются поздравительные открытки мамам в форме сердечек и символического графического изображения.
7. Проводятся репетиции исполнения песен.
8. Творческой группой «Операторы ПК» изготавливаются компьютерные презентации «О чем расскажет фото».
9. Классным руководителем проводятся беседы с родителями учащихся с целью подбора фактов из их биографий, которые неизвестны или малоизвестны детям.
10. Проводится анкетирование десятиклассников с использованием следующих незаконченных предложений:

- для меня мама — это ...;
 - больше всего меня волнует, когда мама ...;
 - я хочу и могу сделать для моей мамы ...;
 - главная проблема нашего общества ...
11. «Инфоцентром» выпускаются листовки «Берегите матерей».

Оформление, оборудование и инвентарь:

- а) на классной доске сделана надпись «Целовать нам руки матерей...», изображения дома, заданий самому себе и символического графического изображения;
- б) музыкальный центр и аудиодиски с фонограммами музыки для исполнения песен;
- в) выставка листовок «Берегите матерей»;
- г) на стенах прикреплены плакаты с афоризмами и поговорками о матери:
 - Нет ничего светлее и бескорыстнее матери (В. Белинский).
 - Сердце матери — это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение (О. Бальзак).
 - Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя — Мать (М. Джалиль).
 - Без матки пчелки — пропащие детки.
 - Которая рука по голове гладит, та и за вихор тянет.
 - Куда матушка, туда и дитячко.
 - Мать высоко замахивается, да не больно бьет; мачеха низко замахивается, да больно бьет.
 - Мать кормит детей, как земля людей;
 - д) компьютер с изготовленными слайдами;
 - е) воздушные шары и сделанные из цветной бумаги цветы;
 - ж) костюм феи, сундучок из папье-маше;
 - з) стулья расставлены так, чтобы участники праздника могли расположиться следующим образом:



Ход праздника

I. Вступительная часть.

Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского на фортепьяно в исполнении десятиклассницы.

В это время дети, их мамы и гости рассаживаются.

Классный руководитель. Добрый вечер! Добрый ноябрьский вечер! Добрый, потому что все, что связано с этим праздником, должно быть непременно добрым. За окном ноябрь. Дует холодный ветер. Но здесь пусть вам будет тепло. Мы хотим подарить вам немного тепла, радости, веселого настроения в День матери. Надеемся, что наш праздник поможет укрепить дружеские отношения между коллективами учащихся и родителей, больше узнать родителей и детям друг о друге.

II. Основная часть.

Четверо ведущих из числа детей обращаются к аудитории.

1-й ведущий

Человечество вечно,
потому что вечен его родник —
материнство,
начало начал.
Зеленая земля,
белое солнце,
голубые звезды
подарены нам —
каждому
вместе с жизнью
нашими мамами.

2-й ведущий

Как не велики
гении,
вожди,
герои,
выше их Мать:
они всего лишь ее дети.

3-й ведущий

Под ее взглядом мы всегда
и везде.
В каждом нашем деле —
ее дело.
В каждой нашей песне —
ее радость.
В каждой нашей слезинке —
ее горе.

4-й ведущий

В каждом нашем подвиге —
ее подвиг.
Как же велико
должно быть
ее сердце,
чтобы вместить
всю радость
и все горе мира.
Этот самый добрый праздник
осенью приходит к нам.

Входит ученица в костюме феи и обращается к участникам праздника.

Фея. Судьбе своей я очень благодарна, что сегодня зашла к вам сюда. Позвольте представиться — я фея семейного счастья. Дорогие мамы, представьтесь, пожалуйста.

На экране проходит показ компьютерных слайдов. В это время мамы представляются.

Ах, какие мамочки —
Прекрасные невеличанычки.
Но не буду воду лить —
Пора вас немного повеселить!
Ребята, соберите мне игрушки:
С каждой мамы безделушки —
Карандаши, заколки, банты...
Сейчас сыграем с вами в фанты.

Фея просит у мам какие-нибудь предметы, кладет их в сундучок. А потом кто-то из детей вынимает из сундучка какой-либо предмет и спрашивает у феи: что этому фанту нужно сделать?

Этому фанту нужно рассказать стихотворение о маме.

Мамы вместе со своим ребенком начинают выполнять задание. Такие испытания длятся несколько минут.

Классный руководитель обращается к аудитории.
Классный руководитель. Насколько слаженно вы работали вместе? Что вам мешало? Как научиться работать вместе?

На доске классный руководитель фиксирует ответы детей и их родителей в следующей таблице:

Что вам мешало выполнять задание слаженно?	Как научиться работать вместе?

А что вообще мешает родным людям понимать друг друга? Ответы детей и родителей. Например, отсутствие взаимопонимания и т.п.

1 - й ведущий

Мама — это слово звучит одинаково
 На различных земных языках.
 Шепчет — мама! — младенец обласканный,
 Задремав у нее на руках.

2 - й ведущий

Первый шаг — и падение первое,
 И сквозь слезы он маму зовет.
 Мама — это спасение верное,
 Только мама от боли спасет.

3 - й ведущий

Спать укладывай, мама
 Пела песни мне тихонько.
 Как, мама, это было давненько,
 Что теперь не припомню я даже...

Классный руководитель. Сейчас мы проведем игру, которую назовем «Баю-бай». Мамы, возьмите своих «крохотных» ребятшек себе на колени и спойте им колыбельную песню.

Ребята присаживаются на колени своим мамам, и мамы поют им колыбельные песни.

Мамы

Баю-баюшки-баю,
 Не ложися на краю.
 Придет серенький волчок,
 Он ухватит за бочок,
 И утащит во лесок
 Под ракитовый кусток.
 Там птички поют,
 Лешке спать не дают.
 Баю-баю-байки,
 Присакали зайки.
 Стали песню распевать,
 Мою девочку качать.
 Вы не пойте, зайчики,
 Не мешайте байки.
 Люли-люли-люли,
 Прилетели гули.
 Сели гули на кровать,
 Стали гули ворковать,
 Стала Маша засыпать.
 Котик-коток,
 Кудрявенький лобок.
 Сидит кот у ворот,
 Колыбельную поет.
 Ай люли, ай люли,
 Ты, Ванюша, крепче спи.

Звучит запись песни «Мама» в исполнении Олеса Газманова.
 Ведущие обращаются к присутствующим на празднике.

1 - й ведущий

Тебе одной покорны бури, громы,
 Тебя одну свет солнечный хранит,

Ты — символ жизни, ты — опора дома.
Нежнее крыльев, крепче, чем гранит.

2-й ведущий

Что знаем мы о матери родной?

Детство, юность — все проходил быстро.

И можем в суете и толчее мирской

Мы не узнать того, что нужно было...

Классный руководитель. Послушайте, что пишет поэт Геннадий Красников: «В детстве — пока мы еще не выросли — все представляется нам вечным, неизменным. Долгое время мы находимся в этом неведении. Огорчая или обижая наших мам, надеемся, что успеем еще исправить, успеем порадовать и отблагодарить за все самого дорогого нам человека. Так проходят годы, мы меняемся, взрослеем и вдруг начинаем замечать, что и вокруг нас тоже все начинает меняться. Нередко люди опаздывают с добротой и вниманием, откладывая на потом...».

Как вы понимаете слова «отблагодарить за все самого дорогого нам человека»? Как сейчас вы смогли бы отблагодарить свою маму? За что? А как в будущем?

Зрители. Эти слова позволяют задуматься о наших сегодняшних днях, нашем отношении к родителям; хочется поблагодарить маму за ее теплоту, заботу, внимание, ласку; хочется, чтобы мама жила вечно.

Звучит запись песни «Мамины глаза» в исполнении Иосифа Кобзона.

Классный руководитель. Ребята, все ли вы знаете о своих мамах? Мы узнаем это, приняв участие в игре «Верю — не верю».

Маркушев Максим, веришь ли ты, что твоя мама пела в школьном хоре?

Максим. Верю.

Маркушева Татьяна Ивановна (мать Максима). Да, это правда. Когда я училась в школе, я пела в школьном хоре и выступала на смотрах художественной самодеятельности.

Максим. Мама мне об этом не рассказывала, но я видел ее школьные фотографии, где она пела в хоре.

Игра продолжится несколько минут.

Классный руководитель. Спасибо! Вы, дети, наверное, и не ожидали услышать о таких увлечениях ваших мам. Назовите причины, почему некоторые из вас узнали эти факты только сейчас?

Ученица. Я услышала впервые о спортивных увлечениях своей мамы. Она мне никогда не рассказывала, что занималась в лыжной секции и принимала участие в соревнованиях по лыжным гонкам.

Классный руководитель. Спасибо за ответы! 2-й ведущий

Работа, дом, семья и дети —

Ты за все, за все в ответе.

Должна быть в курсе наших дел.

И это вовсе не предел.

Классный руководитель. Давайте поиграем в еще одну игру. Я буду задавать одинаковые вопросы родителям и детям. Вы отвечаете на них, записывая свои ответы на листочки. Затем я соберу листочки и зачитаю вопросы и ваши ответы. Как вы думаете, совпадут ли они?

Вот эти вопросы:

1. Какой любимый цвет вашего ребенка?
2. Какой стиль одежды предпочитает ваш ребенок?
3. Какой учебный предмет любимый?
4. Какой любимый праздник у вашего ребенка?
5. Любимое увлечение вашего ребенка.
6. Какую телепередачу ваш сын (дочь) смотрит с особым удовольствием?
7. Обижает ли он (она) животных?
8. Назовите день рождения своей мамы.
9. Назовите соседа по парте вашего ребенка.

Классный руководитель собирает листочки, зачитывает вопросы и ответы детей и родителей, затем обращается к аудитории.

Почему некоторые ответы на вопросы не совпадают? Что нужно делать для того, чтобы ответы детей и родителей совпали?

Дети и родители высказывают свои мнения.

Дети чаще всего похожи на своих родителей. Можно услышать такую фразу: «Все кройки-выкройки своей матери». Давайте «заглянем в зеркало». Скажите, какие черты характера вы переняли у своих родителей? А может быть, жесты, мимику, движения, привычки?

Уважаемые мамы, какие черты характера вы переняли у своих родителей?

Идет обсуждение вопросов.

4-й ведущий

Часто на крылечке мы вдвоем

Говорим, болтаем вволю.

Вместе посмеемся, погорюем.

И поможешь ты моему горю.

Классный руководитель. Ребята, сядьте каждый напротив своей мамы и возьмите ее за руки.

Дети садятся напротив своих матерей, берут их за руки. Классный руководитель также присаживается со своей дочерью Анной и берется за руки.

Дует девушка исполняет песню на мотив «Поговори со мною, мама», а остальные ребята подпевают:

Девушки

Давно ли песни ты мне пела,

Над колыбелью наклонясь.

Как время быстро пролетело,

Взрослеем мы на твоих глазах.

Прпев. Поговори со мною, мама,

О чем-нибудь поговори

До звездной полночи до самой —

Мне снова детство подари.

Довольна ты иногда мною,

А иногда меня так жаль.

Но как мне хочется порою

Вернуться в ту же колыбель.

Прпев.

Минуты сказочные эти

Навек оставлю в сердце я.

Дороже всех наград на свете
Мне нежность и заботливость твоя.

Прпев.

Когда песня заканчивается, дети дарят своим мамам «сердечки-поздравления» с Днем матери. Ученики дарят открытки всем присутствующим женщинам в аудитории.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Классный руководитель. Поэт Геннадий Краиков писал: «Все лучшее в нас — от мамы. И сколько бы не писали, ни говорили о духовном, нравственном воспитании человека — я знаю одно: самое прочное, самое глубокое духовное и нравственное начало воспитано в нас материнской любовью, самим присутствием в нашей жизни, рядом с нами наших мам! Эта любовь и есть нравственный стержень в человеке».

Сейчас я хочу попросить детей и их родителей написать пожелания друг другу и оставить их в нашем импровизированном доме. Во время чаепития мы их прочитаем.

Большое спасибо за то, что вы, дорогие наши мамы, нашли время прийти. Хочется сказать вам «спасибо» за вашу теплоту и доброту. Давайте постараемся быть внимательными и терпимыми друг к другу. Пусть долгие годы сохраняется тепло вашего домашнего очага.

Дорогие друзья, насколько тепло было вам на нашем празднике — сделайте отметку на символическом градуснике. Используйте для этого следующую шкалу:

36,6 — нужно, полезно, интересно, необходимо;

38 — бесполезное времяпровождение, обременительно;

34 — бесперспективно, безразлично, ничего нам не дало.

Участники делают отметки на градуснике, расположенном на классной доске.

Звучит «Полонез» М.К. Агинского на фортепьяно в исполнении десятиклассницы. Начинается чаепитие.

Литература

1. *Осиленко И.Л.* Классные праздники, или Как научить школьников жить весело. Ярославль, 2001.

2. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Сост. Ю.Г. Круглов. М., 1990.

3. Тема для классного часа / Сост. А.С. Ряшина. М., 1990